

文化 部 函

地址：242030新北市新莊區中平路439號南
棟14樓

聯絡人：楊小姐

電話：02-8512-6091

傳真：02-8995-6423

信箱：ych@moc.gov.tw

受文者：臺中市政府

發文日期：中華民國114年10月9日

發文字號：文影字第1143028187號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：eDM (114D023317_114D2016617-01.jpg)

主旨：請貴單位踴躍參與並協助周知「2025 TTXC 臺灣文化科技
大會」活動訊息，至紉公誼，請查照。

說明：

一、旨揭活動由本部與高雄市政府共同主辦、與文化內容策進
院、經濟部、數位發展部合辦，今年大會主題為「AI共創
×內容新經濟」，將於10月10日至26日在高雄駁二藝術特
區舉行，超過30場精彩產業交流活動，涵蓋AI、XR、虛擬
製作、沉浸內容與文化體驗專業等，邀請近百位國內外頂
尖產業人士共襄盛舉。

二、本年度重點活動包括：

(一)10月22、23日國際研討會：共6場專題對談，於駁二8號
倉庫Pinway辦理。因應全球生成式AI浪潮，聚焦影視特
效、沉浸式內容、IP應用娛樂與創新場域營運等關鍵議
題，洽邀國內外關鍵業者獨講與對談，如Meta
Platforms 研究員馬萬鈞、Wete FX執行長謝安、數字王
國營運副總裁鄭心、Westworld創辦人孫承鉉、日本環球

秘書室 收文:114/10/13



1140314595

有附件

影城AR/VR創意總監Arif KHAN、Museum Booster策略發展長Olga Tykhonova、HTC VIVE Arts總監葉心宇、Moment Factory亞太區商務開發總監Jerôme de BAECQUE、智歲集團董事長歐陽志宏、台灣設計研究院研發長劉世南等。

(二)10月25、26日「跨域新視代影像實驗室」大師講座：於駁二8號倉庫Pinway辦理，以「虛擬製作」為主軸，涵蓋、3D／4D高斯潑濺技術、容積捕捉、AI等熱門議題，講者皆為國際影像產業深耕數十年的領軍人物，如參與NHK大河劇《怎麼辦家康》製作人松永孝治、以《哥吉拉-1.0》奪下日本首座奧斯卡視覺效果獎的澀谷紀世子、Sony Pictures Imageworks資深軟體工程師兼即時研發主管蔡宗達，以「《KPOP獵魔女團》幕後秘辛」的主題，分享參與國際熱門動畫電影的案例。透過經典作品與最新專案，深度剖析技術革新如何推動全球影像創作的轉型與升級。

(三)10月10日至26日「XR Dreamland」：由高雄電影節策劃亞洲最大XR影展，於駁二P3倉庫、VR體感劇院辦理，將帶來35部前沿作品，包括「文化黑潮」計畫下XR成果，如甫獲威尼斯影展XR粉絲體驗獎的林佩瑩《快樂的陰影》；國際VR互動作品《鐵達尼：往日回聲》、《失控生存遊戲》、《機動戰士鋼彈：銀灰的幻影》、「三麗鷗虛擬音樂祭」將推出5場VR Chat音樂會提供免費體驗。此外，高雄市電影館與高雄市歷史博物館並合作推出《玉山守護者—森丑之助的臺灣奇幻旅程》VR特展。

(四)10月21日至24日「INNOVATIONS」展區：由文化內容策進院主辦，以「文化科技交易所」為題，於駁二自行車倉庫免費開放，展示具有商業性與娛樂性文化科技內容，如光電音造社的《八洞妖》、JENN LEE《流動未來x數位時尚永續創新國際計畫》，以及改編自台灣原創動畫IP原金國際《妖怪森林》，與智崴集團合作IP轉譯為i-Ride飛行劇院體感內容等。

三、以上國際研討會及「INNOVATIONS」講座採免費索票，

「XR Dreamland」則已於OPENTIX平台開放購票。

四、活動完整訊息，請詳「TTXC台灣文化科技大會」社群平台

(www.facebook.com/ttxc.expo) 及官網 (ttxc.tw)。

正本：各直轄市政府及各縣市政府、經濟部、數位發展部

副本：

